

Universidad Nacional  
Dirección de Investigación  
Programa Interdisciplinario de  
Investigación y Gestión del Agua (PRIGA-UNA)

# EL AGUA EN NUESTRAS VIDAS

E X P O S I C I Ó N   F O T O G R Á F I C A



770.233

A385a Alfaro Chinchilla, Carolina, 1976-

El agua en nuestras vidas: exposición fotográfica / Carolina Alfaro Chinchilla, José Millán Araujo, Lilliam Núñez Picado, colaboradora Valezka Rodríguez Sandí. - 1 ed. - Heredia, C.R.: Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua, Vicerrectoría de Investigación, Universidad Nacional, 2015

ISBN 978-9930-9554-0-6

1. FOTOGRAFIA 2. RECURSOS HIDRICOS 3. EXPOSICIONES CULTURALES I. Título II. Millán Araujo, J. III. Núñez Picado, L.

## **AUTORES:**

Alfaro Chinchilla, Carolina.

Millán Araujo, José.

Núñez Picado, Lilliam.

## **COLABORADORA:**

Rodríguez Sandí, Valezka.

2015

# CONTENIDO

Introducción.....	4
Prólogo.....	5
Participantes:	
Ana Cristina Benavides Benavides.....	8-9
Siviany Bermúdez Marín.....	10-11
Raquel González Sánchez.....	12-13
Eugenia Marengo Hecker.....	14-15
Anisha Chaves Camacho.....	16
Leonardo Mena Rivera.....	17
Melissa Mena Benavides.....	18-19
Pamela Montealegre Brenes.....	20-21
Dennis Pérez Umaña.....	22-23
Alexander Rodríguez Arrieta.....	24-25
Jennifer Cabrera Rodríguez.....	26-27
José Joaquín Salazar González.....	28-29
Ricardo Ramírez Montenegro.....	30
Jeannette Zumbado Arguedas.....	31
Fotografías de la premiación del Concurso.....	34-35



# INTRODUCCIÓN

El Programa Interdisciplinario en Investigación y Gestión del Agua (PRIGA) celebró en el año 2014 su décimo aniversario.

Desde su creación y como parte de sus objetivos, el programa ha trabajado en propiciar la articulación y en ejecutar acciones coordinadas dentro de la temática de recurso hídrico. A través del trabajo realizado en el PRIGA, conocemos que las vivencias de académicos y estudiantes de la Universidad Nacional en torno al agua son muchas y muy diversas. También sabemos que la temática del recurso hídrico inspira sentimientos que van más allá de la vivencia académica y que tocan nuestro ser, inspirando admiración, optimismo y en algunos casos también preocupación.

Es por esta razón que externamos una invitación a los funcionarios universitarios para que, a través de la expresión actualmente más social del arte como lo es la fotografía, compartieran lo que viven en sus giras universitarias, en sus proyectos de investigación, en su práctica docente y en general en su diario vivir.

Con orgullo y sobre todo con el ánimo de sensibilizar al público sobre la importancia del recurso hídrico, presentamos una colección fotográfica producida por nuestros académicos y estudiantes. La premiación estuvo a cargo de personas expertas en materia de fotografía como es la Máster Marcia Silva Pereira, Mariela Víquez Balmaceda y el señor Régulo Díaz Sánchez representante de la Asociación

Solidarista de los Trabajadores de la Universidad Nacional ASOUNA.

Reconocemos y agradecemos a todos(as) las autores(as) por su tiempo y dedicación para saber observar, hacer cada fotografía y poder expresar lo que nos dice cada imagen realizada así como a todas las personas, académicos(as) e instituciones universitarias que colaboraron con el PRIGA para hacer posible la presente recopilación.

Carolina Alfaro Chinchilla



# PRÓLOGO

La “Exposición fotográfica: el agua en nuestras vidas”, nos demostró, en cada una de las fotografías, las bondades de ese preciado líquido. En la exposición aparece el líquido vital como actor principal, fungiendo como fuente de vida, medio de trabajo y sustento, educación y recreación. La fotografía como tal se convierte en un documento que marca y enseña, es arte, es drama, emite un mensaje. Las fotografías expuestas dejaron muy claro, cual grito en el silencio, de que debemos hacer algo por proteger nuestro recurso hídrico.

Hablar del agua es hablar de la vida misma. Es reflexionar alrededor de las diferentes dimensiones de nuestra coexistencia; sobre nuestras necesidades básicas, el

concepto de desarrollo, sobre la salud, la economía, sobre nuestra cultura y sobre la manifestación y expresión de nuestros sentimientos y de cómo percibimos lo que nos rodea. Este último aspecto, a veces olvidado dentro de los enfoques modernos de la gestión hídrica, también forma parte de la dimensión del agua y de la vida. De esta manera estudiantes y académicos(as) de la Universidad Nacional han querido mostrar al agua bajo una mirada más humana y más sensible, que nos acerca y nos identifica con nuestra realidad alrededor del recurso, los problemas, los desafíos; la importancia del recurso y lo que representa; en síntesis, el agua en nuestras vidas a través del lente de los(as) autores(as) de las imágenes expuestas en el presente material.

Bajo esta premisa EL PRIGA-UNA ha recopilado el producto de la exposición y muestra fotográfica: “EL AGUA EN NUESTRAS VIDAS 2015”, con el ánimo de rescatar esta otra mirada de nuestro patrimonio hídrico desde una naturaleza más cercana al arte. Como se ha dicho en muchas ocasiones: “A veces una imagen nos dice más que la palabra”. Por lo que creemos que el presente documento nos dice mucho sobre como percibimos, sentimos y valoramos un elemento insustituible para nuestra existencia.

José Millán Araujo  
Lilliam Núñez Picado  
Marcia Silva Pereira





**PARTICIPANTES**



**Autora:** Ana Cristina Benavides.

**Unidad académica o carrera:** Laboratorio de Manejo del Recurso Hídrico LAMRHI.

**Reseña:** Imágenes tomadas en una gira de muestreo y reconocimiento en el río Virilla y río Tibás. Muestran el trabajo de la UNA, a través de sus funcionarios y estudiantes en el marco de los proyectos de investigación. Agrego además algunas fotos que muestran el paisaje y deterioro del río.



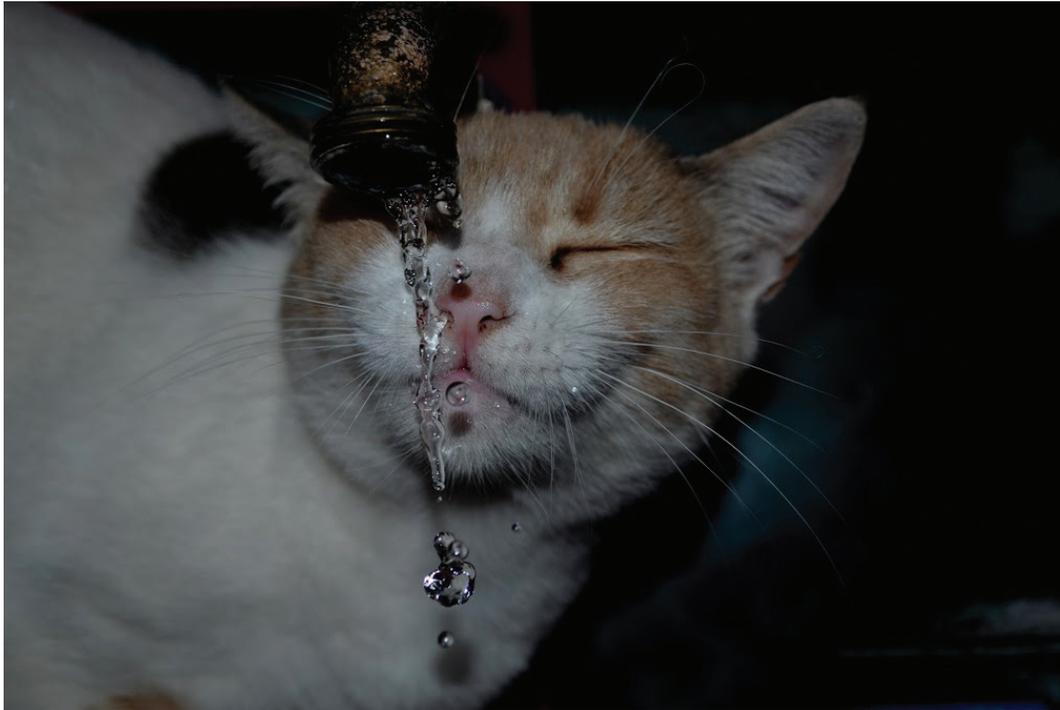


**Autora:** Ana Cristina Benavides.

**Unidad académica o carrera:** Laboratorio de Manejo del Recurso Hídrico LAMRHI.

**Reseña:** Imágenes tomadas en una gira de muestreo y reconocimiento en el río Virilla y río Tibás. Muestran el trabajo de la UNA, a través de sus funcionarios y estudiantes en el marco de los proyectos de investigación. Agrego además algunas fotos que muestran el paisaje y deterioro del río.

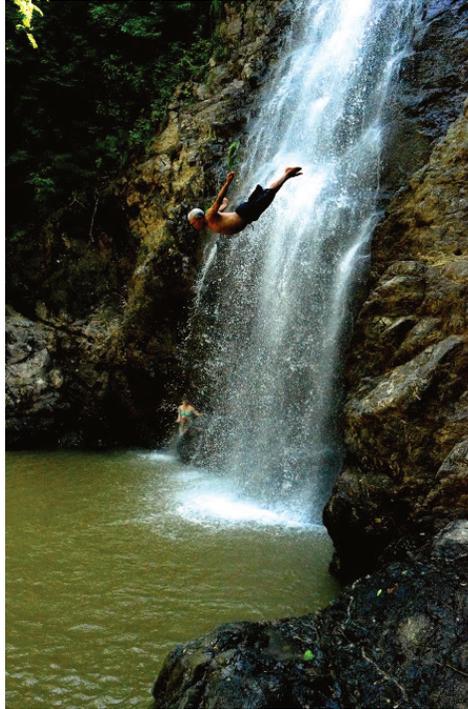




**Autor:** Siviany Bermúdez Marín.

**Unidad académica o carrera:** Ingeniería Agronómica.

**Reseña:** "VITAL" Fotografía sobre el tema "Agua y Desarrollo". Tomada a un gato sin hogar el cual se ha tenido que adaptar al desarrollo de las comunidades y la escases de un recurso el cual le ha sido fácil obtener de los grifos de las casas de los vecinos.



**Autor:** Siviany Bermúdez Marín.

**Unidad académica o carrera:** Ingeniería Agronómica.

**Reseña:** “VUELO” Esta fotografía es sobre el tema “Agua y Comunidad” fue tomada en la comunidad de Montezuma, donde los locales aprovechan los recursos naturales hídricos como lo son las cataratas de dicho lugar para ganar dinero dando espectáculos a los turistas como el “Vuelo” que resulta de saltar de las cataratas.





**Autora:** Raquel González Sánchez.

**Unidad académica o carrera:** Escuela de Arte y Comunicación Visual.

**Reseña:** Esta imagen se llama deterioro, básicamente hace referencia a la contaminación de ríos y como va deteriorando toda la fauna y flora en su entorno. La imagen consta de una botella como una de los principales contaminantes representando al río y dentro de esta una flor marchitándose en representación de toda la fauna y flora.



**Autora:** Raquel González Sánchez.

**Unidad académica o carrera:** Escuela de Arte y Comunicación Visual.

**Reseña:** Esta primera imagen llamada muerte hace referencia a la gran cantidad de petróleo que cae en los mares a causa de los desechos plásticos, en este caso esta botella pasa a ser uno de los miles de peces que mueren y llegan a las costas.





**Autora:** Eugenia Marengo Hecker.

**Unidad académica o carrera:** Maestría en Estudios Latinoamericanos..

**Reseña:** “Desde la orilla” Inmerso en la selva, el río “Lara” abre camino hasta confluir con el “Delire”. Kachabri, territorio Bribri, Talamanca.



**Autora:** Eugenia Marengo Hecker.

**Unidad académica o carrera:** Maestría en Estudios Latinoamericanos..

**Reseña:** “Del otro lado” El río “Delire” separa a la comunidad Kachabri que suele cruzar en botes para vender algunos bananos a la población de Amubri, Talamanca.



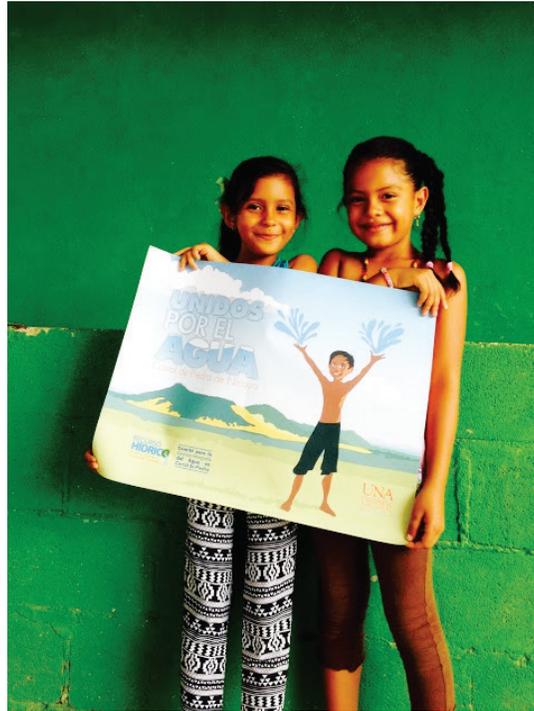


**Autora:** Anisha Chaves Camacho.

**Unidad académica o carrera:** Ingeniería en Gestión Ambiental.

**Reseña:** En el Agua está el Reflejo; ¿Vas a seguir viendo el espejo? ¡Somos agua, asómate a mirar su esplendor!

Despega los ojos, que la luz viene desde adentro; Que el espejo no encandile la mirada.



**Autor:** Leonardo Mena Rivera.

**Unidad académica o carrera:** Laboratorio de Manejo del Recurso Hídrico LAMRHI.

**Reseña:** "VISIÓN COMPARTIDA"

La inclusión a corta edad es el mayor propulsor para la reestructuración de la cultura hídrica.





**Autora:** Melissa Mena Benavidess.

**Unidad académica o carrera:** Relaciones Internacionales.

**Reseña:** "Una íntima relación".



**Autora:** Melisa Mena Benavidess.

**Unidad académica o carrera:** Relaciones Internacionales.

**Reseña:** “Desarrollo Soberano” ¿Tiene el desarrollo soberanía sobre el agua?





**Autora:** Pamela Montealegre Brenes.

**Unidad académica o carrera:** Ciencias Geográficas.

**Reseña:** “El agua es vida y es la conservación del futuro” Es importante reconocer la importancia del agua en nuestras vidas, la conservación y el cuidado de esta es vital para el desarrollo integral y vital de cada ser vivo, además de ser enriquecedor admirar como a partir de ella existe la vida, estando en contacto con la naturaleza.



**Autora:** Pamela Montealegre Brenes.

**Unidad académica o carrera:** Ciencias Geográficas.

**Reseña:** “El agua es vida y es la conservación del futuro” Es importante reconocer la importancia del agua en nuestras vidas, la conservación y el cuidado de esta es vital para el desarrollo integral y vital de cada ser vivo, además de ser enriquecedor admirar como a partir de ella existe la vida, estando en contacto con la naturaleza.





**Autor:** Dennis Pérez Umaña.

**Unidad académica o carrera:** Ciencias Geográficas.

**Reseña:** “Playa contaminada” El desarrollo económico costero de Tamarindo provoca la contaminación gradual de su playa y ecosistemas aledaños, provocando afectaciones en los hábitats locales. Los desarrolladores en su afán de ganar más dinero implementan modelos turísticos donde destruyen lentamente la playa mediante la evacuación de aguas negras y residuales.



**Autor:** Dennis Pérez Umaña.

**Unidad académica o carrera:** Ciencias Geográficas.

**Reseña:** El agua es la fuente de vida para todos los seres vivos, sin ella no existiríamos. Asimismo, es la fuente para que haya crecimiento económico en el campo, usándose como fuente de riego para los cultivos. El agua es el factor principal para el desarrollo de las comunidades, así como para las personas, sin ella no se tendría el desarrollo que hace que las personas vivan de manera cómoda, pero así como ella nos deja vivir, debemos cuidarla para que nos perjudique en el futuro.





**Autor:** Alexander Rodríguez Arrieta.

**Unidad académica o carrera:** Laboratorio de Entomología, Escuela de Ciencias Agrarias.

**Reseña:** Agua blanca y cristalina: Las piernas de una mujer levemente sumergidas en un riachuelo en la zona de Sarapiquí, su piel clara mezclándose con el agua cristalina.



**Autor:** Alexander Rodríguez Arrieta.

**Unidad académica o carrera:** Laboratorio de Entomología, Escuela de Ciencias Agrarias.

**Reseña:** Alma de agua: un niño que juega en una fuente, llenando su alma de agua, para que estas dos (alma y agua) lo conduzcan en su juego





**Autora:** Jennifer Rodríguez Cabrera.

**Unidad académica o carrera:** Escuela de Arte y Comunicación Visual.

**Reseña:** Abuelo con nieta: “Enseñando a preservar”



**Autora:** Jennifer Rodríguez Cabrera.

**Unidad académica o carrera:** Escuela de Arte y Comunicación Visual.

**Reseña:** Hombre en bote morado: “Siempre hacia adelante”





**Autor:** José Joaquín Salazar Rodríguez.

**Unidad académica o carrera:** Oficina de Comunicación.

**Reseña:** "RIO CAJÓN" El río Cajón que nace en los Cerros del Aguacate en Atenas y que durante toda una vida sirvió de lugar para la recreación familiar, se ha ido convirtiendo en una gran cloaca por donde discurre las aguas servidas de varios caseríos y de muchas chancheras. Es lamentable como la sociedad permite que un río lleno de vida se convierta en un chiquero, y que ningún ente municipal o estatal haga nada por cambiar este destino tan cruel.



**Autor:** José Joaquín Salazar Rodríguez.

**Unidad académica o carrera:** Oficina de Comunicación.

**Reseña:** “ESPERANZA DE VIDA” El agua permite al ser humano tener una esperanza de un mejor mañana, si hay agua brotará la vida, creceremos, seremos mejor.





**Autor:** Ricardo Ramírez Montenegro.

**Unidad académica o carrera:** Programa Evaluación Académica y Desarrollo Profesional, Dirección de Docencia.

**Reseña:** Esta fotografía representa lo que muchas veces sucede en nuestras comunidades y hasta en nuestro propio hogar: Por un lado, procuramos educar y hacer consciencia sobre valor del agua como recurso para el consumo humano y para la atención de emergencias pero, muchas veces, le damos la espalda a nuestro propio discurso y, sin ninguna consideración, desechamos el valioso líquido contaminando las fuentes de agua y dañando la naturaleza en general.



**Autora:** Jeannette Zumbado Arguedas.

**Unidad académica o carrera:** Diseño Gráfico.

**Reseña:** El propósito de esta imagen es representar en ella la escasez o abundancia del agua en nuestras manos.





**PREMIACIÓN**



Ganadores(as) de los tres primeros lugares en el concurso fotográfico



Participantes del concurso y parte del comité organizador



Diseño Gráfico, Diagramación y Diseño de portada:  
Diego A. Garita Arce.

Impreso en:  
Programa de Publicaciones e Impresiones de la  
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.